

Ateliers de médiation artistique comme support à l'accompagnement

Réf. RA16-2

Le travail éducatif et social requiert des compétences en termes de mise en œuvre de projets d'activités et/ ou d'animations auprès de publics fragilisés : l'art peut être un support à la relation avec les personnes accompagnées.

L'action vise à outiller les professionnels afin qu'ils élargissent l'éventail de leurs compétences techniques.

Public

Cette formation est destinée à des professionnels ou futurs professionnels du médico-social afin d'expérimenter, clarifier et définir, les différentes possibilités d'interventions et de propositions artistiques qui peuvent être mis en place auprès de publics accueillis dans le secteur sanitaire et social.

Objectifs

- A travers les temps d'ateliers et le vécu du groupe, oser développer son propre potentiel créatif afin de pouvoir ensuite en soutenir l'émergence chez la personne accompagnée.
- Donner des pistes pour pouvoir proposer une ou des activités artistiques dans un cadre professionnel et être sensibilisé à l'accompagnement de la personne lors d'activités expressives et créatives.

Modalités pédagogiques

Les ateliers proposés seront réajustés pour être au plus près des situations des professionnels et des problématiques des publics qu'ils accompagnent.

Intervenant

Psychologue clinicienne, art-thérapeute et formatrice en travail social.

Durée

5 séances mensuelles les lundis en soirée de 18h à 20h.

Coût

180 € par personne.

Contacts

Responsable pédagogique
Monique BAULIEU
Tél. +33 (0)3 88 18 61 72
monique.baulieu@ifcaad.fr

Secrétariat
Fernanda FLORENCIO
Tél. +33 (0)3 88 18 61 38
secretariat-fc@ifcaad.fr

ATELIER TECHNIQUES GRAPHIQUES : CALLIGRAPHIE, PEINTURE, COLLAGE

Retrouver le plaisir des traces graphiques, oser le grand, le tout petit, l'original, les écritures venues d'ailleurs...

Travailler sur le mouvement, l'utilisation de tout son corps pour réaliser des traces d'ampleurs différentes.

Rechercher, fouiller, récupérer, choisir, découper, déchirer, collectionner, assembler, combiner, reformer, dessiner, composer à partir de morceaux de la diversité des papiers, des matériaux, des couleurs une œuvre entre réalité et imaginaire...

Pour susciter des inspirations diverses, voyager, faire appel à des souvenirs et plaisirs enfouis, enrichir son monde imaginaire... Partager ses émotions et ressentis avec le groupe.

Dates

6, 27 février, 6, 13, 20 et 27 mars 2018.

ATELIER MODELAGE EN TERRE GLAISE

Le travail de la terre glaise fait appel à nos possibilités de concentration, notre sensorialité, notre énergie interne. Il permet de se recentrer, de mettre en mouvement son corps et son imagination, pour faire naître la forme de la matière. Modeler met en jeu nos ressentis comme nos perceptions. Elle est un jeu sensoriel et créatif de formes, de volumes, d'ombres et de lumières, de traces....

Dates

3, 17, 24, 31 mai, 7 et 14 juin 2018.

ATELIER CRÉATION DE VOLUME : MARIONNETTES

Créer son ou ses personnages, c'est imaginer, construire, assembler et donner une identité à sa création, puis lui donner vie en la mettant en scène...

Nous utiliserons différents matériaux, combinerons ou expérimenterons diverses techniques pour construire un objet, une sculpture, un personnage et peut-être un peu de son espace de jeu.

Nous expérimenterons quelques mises en jeux et mise en scène de nos créations, seul ou à plusieurs.

Dates

1er, 8, 15 octobre, 5, 12 et 19 novembre 2018.